AIE Associazione Italiana Editori

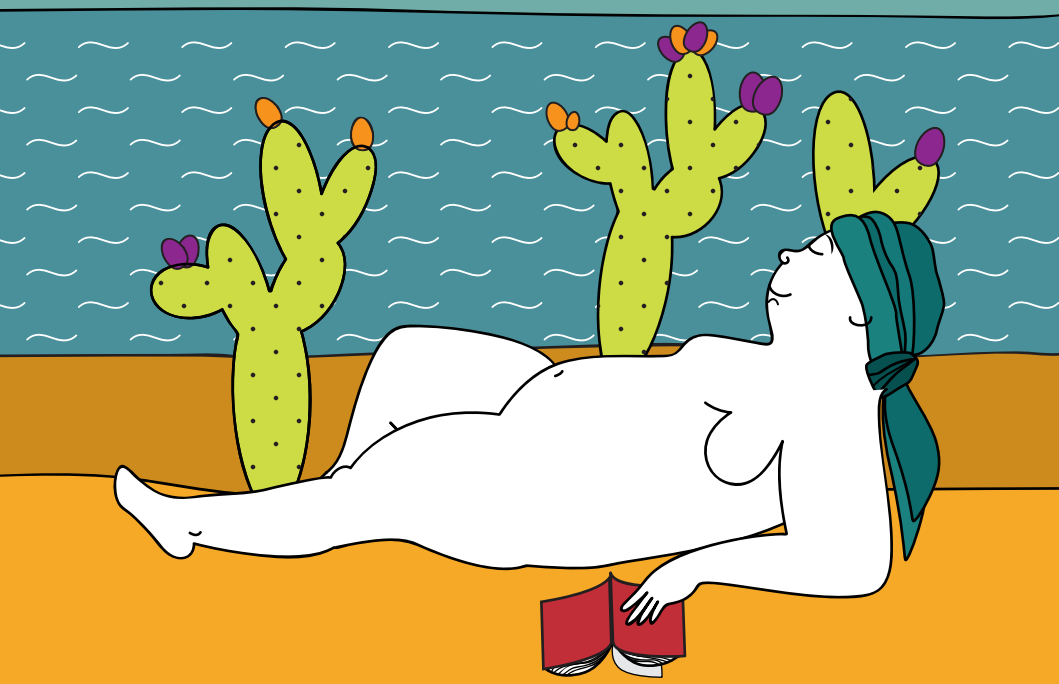
REGIONE PUGLIA

APE ASSOCIAZIONE PUGLIESE EDITORI

TEMPO DI LIBRI
Milano

Fiera dell'editoria italiana
19-23 aprile 2017
Fiera Milano Rho

PAD. 4 – STAND N24/O23



••• TEMPO DI LIBRI

MILANO

FIERA DELL'EDITORIA ITALIANA
19-23 APRILE 2017
FIERA MILANO RHO

••• SCOPRI
TUTTA LA PUGLIA
DA LEGGERE

••• PROGRAMMA EVENTI

VENERDÌ 21 APRILE

••• 12:00 | REGIONE PUGLIA

Letteratura e prossimità. La promozione della letteratura albanese in Italia

Sonia Alushi, giornalista Albania News *dialoga con*
S.E. Anila Bitri Lani, Ambasciatrice della Repubblica d'Albania in Italia
Livio Muci, Editore Besa
Francesco Altimari, Università della Calabria
Arben Dedja, Scrittore

••• 13:00 | WIP EDIZIONI

Mario Emari
Barabba il ribelle

Gli editori Eugenio Costa e Stefano Ruocco
dialogano con l'autore

••• 14:00 | REGIONE PUGLIA

D-DISSIDENZA. Musine Kokolari - La consapevolezza della scrittura e della resistenza

Mimoza Hysa, Direttrice del Dipartimento per il Libro del Ministero della cultura d'Albania
dialoga con
Mauro Geraci, curatore del volume di Musine Kokalari, ***La mia vita universitaria. Memorie di una scrittrice albanese nella Roma fascista(1937-1941)***
Ardian Ndreca, Pontificia Università Urbaniana di Roma

••• 14:30 | REGIONE PUGLIA

Dalla Montagna Nera. La letteratura contemporanea montenegrina

Luisa Ruggio, giornalista e scrittrice
dialoga con
Dragica Milic, Direttore generale del Ministero della cultura del Montenegro
Ethem Mandic, scrittore

••• 15:00 | LES FLÂNEURS EDIZIONI

Flavio Andriani

L'uomo che cammina

L'editore Alessio Rega *dialoga con* l'autore

••• 16:00 | REGIONE PUGLIA

La cooperazione territoriale a sostegno del dialogo culturale interadriatico

Saluti
S.E. Anila Bitri Lani, Ambasciatrice della Repubblica d'Albania in Italia
discutono
Elira Kokona, Segretario generale del Ministero della Cultura d'Albania
Dragica Milic, Direttore generale del Ministero della Cultura del Montenegro
Ledia Mirakaj, Primo segretario presso l'Ambasciata d'Albania in Italia
Aldo Patruno, Direttore del Dipartimento Turismo, L'Economia della Cultura e Valorizzazione del territorio della Regione Puglia

••• 17:00 | FALVISION EDITORE

Maurizio De Vivo

La licenziata

L'editore Luciano Maria Pegorari *dialoga con* l'autore

••• 18:00 | BESA EDITRICE

Alessio Viola

Vivere e morire a levante

Michele Galgano di Inchiostro di Puglia *dialoga con* l'autore

SABATO 22 APRILE

••• 10:00 | LIBRI NEL BORGO ANTICO

Presentazione dell'8ª edizione di Libri nel Borgo Antico

Interviene Sergio Silvestris, Associazione Borgo Antico

••• 11:00 | LES FLÂNEURS EDIZIONI

Dirce Scarpello, *L'attrazione dei talenti*
Teresa Antonacci, *La dodicesima stanza*
Nadia Boccacci, *Non posso non guardarti negli occhi*

Reading con le autrici e con l'editore Alessio Rega

••• 12:00 | BESA EDITRICE

Antonella e Franco Caprio
Nel silenzio parlami ancora

Matteo Sabato *dialoga con* gli autori

••• 13:00 | WIP EDIZIONI

Eduardo Kovalivker
L'immortale

la traduttrice Cristina Fraddosio e Marco Ardemagni di Radio2 *dialogano con* l'autore

••• 14:00 | GLOCAL EDITRICE
Lino De Matteis
Il grande Salento
Marco Brando *dialoga con* l'autore

••• 15:00 | BESA EDITRICE
I recenti scenari della letteratura di viaggio. Il nuovo numero di «Crocevia»
Intervengono Daniele Comberiati dell'Università Paul Valéry di Montpellier e direttore della rivista, e Alessandro Pellegatta, scrittore e reporter di viaggio

••• 16:00 | FALVISION EDITORE
Gero Giardina
Sbirri
L'avvocato penalista Carlo Russo *dialoga con* l'autore

••• 17:00 | PROGEDIT
Pietro Battipede
L'assassino della luna piena. Roberto succo: il fascino del serial killer
Il professor Enzo Guidotto, il cav. Aldo Gerin e l'editore Gino Dato *dialogano con* l'autore

••• 18:00 | SCHENA EDITORE
Angela Villani e Franca Longo
Donne migranti si raccontano
L'editrice Angela Schena *dialoga con* le autrici

DOMENICA 23 APRILE

••• 10:00 | GELSOROSSO

Amalia Mancini
Verranno i giorni della pace
La giornalista Ilaria Ficarella *dialoga con* l'autrice

••• 11:00 | SCHENA EDITORE

Mauro Crocetta narratore
Il giornalista Salvatore Giannella *presenta:*
Storia di cafoni* e *La toga stracciata
Intervengono Maria Rosaria Sarcina e l'editrice Angela Schena

••• 12:15 | EDITRICE ROTAS

Attività della Editrice Rotas: Storia e Storie di Puglia
Intervengono l'editore Renato Russo e il giornalista Salvatore Giannella

••• 13:15 | SCHENA EDITORE

Ester Cavalli
Al chiaro di luna
presenta il libro la psicologa Lara Morazzoni, *interviene* l'editrice Angela Schena

••• 14:15 | PROGEDIT
Manlio Triggiani
Favole lucane* e *Favole pugliesi
L'editore Gino Dato *dialoga con* l'autore

••• 15:15 | LES FLÂNEURS EDIZIONI
Waldemaro Morgese
Il tempo uguale
Nicola Fanizza *dialoga con* l'autore

••• 16:15 | LES FLÂNEURS EDIZIONI
Alice Chimera
Infelici e scontenti
L'editore Alessio Rega *dialoga con* l'autrice

••• 17:15 | WIP EDIZIONI
Rosa De Feo
La libertà oltre il bosco dei faggi
La giornalista Sabrina Fedeli e Franco Schönheit, sopravvissuto alla Shoah, *dialogano con* l'autrice

••• EDITORI PUGLIESI

••• ADDA EDITORE

ADDA EDITORE è stata fondata nel 1963 e sin dagli esordi si è attestata su una linea editoriale improntata alla conoscenza e alla valorizzazione del ricco patrimonio storico-artistico del Mezzogiorno d'Italia. Il suo catalogo presenta, con veste grafica raffinata, una serie di pubblicazioni su castelli, cattedrali, masserie, chiese, presepi, palazzi, teatri della Puglia, cui vanno associate opere di rilevante interesse storiografico, specialmente per il periodo normanno-svevo.

ADDA EDITORE was founded in 1963 and has focused – since its very beginning – on publications meant to spread knowledge about and promote the rich art and history heritage of Italy's Mezzogiorno. It is specialized in the publishing of art catalogues.

addaeditore@addaeditore.it
www.addaeditore.it
080 5539502

ADDA
EDITORE

AIE • APE

••• BESA EDITRICE

BESA EDITRICE è stata fondata nel 1995 con l'intento di rivolgere l'attenzione a quei temi letterari da sempre penalizzati dal grande circuito editoriale: il travaglio dei Balcani, il crogiolo multietnico del Mediterraneo, la solarità transnazionale del mondo ispanico dall'Europa alle Americhe. La casa editrice si propone altresì di valorizzare quelle aree di scrittura della narrativa italiana analogamente ignorate dal pubblico: proposte letterarie innovative e sovente alternative alle scuole consolidate, incluse quelle che si presentano come sperimentali o d'avanguardia.

BESA focuses primarily on literary issues that have always been neglected by mainstream publishing circles: the Balkans' anguish, the multiethnic melting pot of the Mediterranean, the transnational radiance of the Hispanic world from Europe to the Americas. BESA draws attention to the best literary production that a culture without frontiers can give to the Italian readers: from Australia to China, from America Latina to the near East of Europe, without ignoring the new and most interesting Italian writers.

segreteriasalentobooks@gmail.com
www.besaeditrice.it
334 1801087

BESA

AIE • APE

••• CACUCCI EDITORE

La CACUCCI EDITORE è stata fondata nel gennaio 1929 ed è tra le più antiche case editrici del Meridione. È tradizionalmente nota come editrice universitaria legata alle pubblicazioni giuridiche, economiche e sociali. È stata tra le prime del settore a intraprendere la strada dell'informatica, fino ad arrivare a internet, con un sito e il proprio database per meglio dialogare con il mondo dell'editoria. Questo ha consentito di mantenere una struttura snella ma capace di garantire una crescita costante.

CACUCCI EDITORE is a company, affirmed in Italy and abroad, founded in 1929.
Publish mainly texts in law and economics. The current administration has sought to cover new areas for the publishing industry, through the acquisitions of innovative technology to the light of the demands that the contemporary forces (ebooks, digital printing, etc.).

info@cacucci.it
www.cacuccieditore.it
080 5214220

CACUCCI EDITORE
BARI

APE

CAPONE EDITORE

CAPONE EDITORE, fondata nel 1980, pubblica libri legati alla storia del Mezzogiorno e all'area mediterranea, riservando molto spazio a volumi di Storia antica, Archeologia, Cartografia e a testi sui rapporti tra l'Italia e le civiltà mediorientali. Notevole in questi ultimi anni l'attenzione riservata alla pubblicazione di guide turistiche in lingua italiana e straniera su molte città e su significativi monumenti storico-artistici della Puglia e dell'Italia centro-meridionale.

CAPONE EDITORE, founded in 1980, publishes books related to the history of southern Italy and the Mediterranean area, with particular attention to the volumes of ancient history, archeology, cartography and the relations between Italy and the Middle Eastern civilizations.

caponeditore@libero.it
ww.caponeditore.it
0832 611877

••• CSA EDITRICE

La CSA Editrice è operativa nel mondo del libro dal 2006 e sin dalla pubblicazione della prima opera si è messa in evidenza puntando al mercato nazionale. Negli anni, la CSA ha instaurato rapporti con centinaia di altri editori, con operatori culturali ed enti di tutta Italia, con migliaia di librai, numerosi distributori, migliaia di autori e aspiranti tali, oltre che con valide agenzie letterarie. Nel gennaio 2016 si è costituita la CSA Editrice Srl che ha tra gli obiettivi quello di tradurre le proprie opere e andare sui mercati esteri.

CSA Publishing House works in the book world since 2006 and from the time of its first publication has put itself in evidence aiming at the national market. Over the years CSA has developed relationships with hundreds of other publishing houses, cultural operators and organizations all over Italy, with thousands of booksellers, distributors, authors and wannabes, as well as with valid literary agencies. In January 2016 CSA has become and Ltd whose objectives are, among others, to translate its books and to enter the international market.

segreteria@csaeditrice.it
www.csaeditrice.it
080 2375821

CSA Editrice

APE

••• EDITRICE ROTAS

Lo scopo prioritario della EDITRICE ROTAS è quello di diffondere la lettura (come si evince dal pay-off “leggere per sapere”) attraverso la pubblicazione di libri di storia della regione. Da qui il sottotitolo della casa editrice: “Storia e Storie di Puglia”. Storia di eventi (la Battaglia di Canne, la Disfida di Barletta, la saga dei Templari) ma anche di personaggi (Boemondo d’Altavilla, Isabella d’Aragona, Giuseppe De Nittis, Valdemaro Vecchi). L’attività editoriale della Rotas è inoltre rivolta al mondo della Chiesa, alla diffusione di testi sulla “Memoria” e testi di letteratura per bambini e ragazzi.

The purpose of our publishing house is to spread reading (as evidenced by our pay-off “reading to learn”) through the publication of books on the history of our region. Hence the subtitle of the publishing house “History and Stories of Apulia”.

rotas@editricerotas.it
www.editricerotas.it
088 3536323

editrice rotas
BARLETTA

AIE

••• EDIZIONI DEDALO

Nata nel 1965, la casa editrice Dedalo pubblica volumi di saggistica e testi universitari. In catalogo testi di storia moderna e medievale, filosofia, scienza e divulgazione scientifica per ragazzi, politica, sociologia, antropologia, architettura e cinema. Ultima nata una collana di narrativa scientifica.

Edizioni Dedalo established in 1965; it produces books of general non-fiction and academic. In the catalogue titles of modern and middle-age history, philosophy, scienze and popular scienze for young adults, politics, sociology, anthropology, architecture and cinema. A new series, just born. In scientific fiction.

info@edizionidedalo.it
www.edizionidedalo.it
080 5311413 | 080 5311414

edizioni Dedalo
www.edizionidedalo.it

••• EDIZIONI GIUSEPPE LATERZA

EDIZIONI GIUSEPPE LATERZA è stata fondata a Bari nel 2011 nel solco dell'antica tradizione di una famiglia impegnata, fin dalla fine dell'Ottocento, nel mondo tipografico-editoriale. Caterina Laterza conferma con il suo impegno la convinzione che la sua Bari, e la Puglia più in generale, possano degnamente contribuire al processo culturale nazionale ed europeo attraverso la produzione libraria, all'insegna di valori etici, morali, scientifici e di ricerca, in cui ritrovare principi di libertà di pensiero e di parola, e quindi, di libertà di stampa. La casa editrice ha scelto di restare fedele alla tradizione del libro cartaceo, puntando sul "profumo di stampa".

Since 2011, Catherine Laterza, in the wake of a presence editorial determined by historical origins of the ancient family of Laterza '800, intended to continue to give voice to authors strictly selected ranging constituting a catalog of quality books, while remaining faithful to the great ideals of freedom and knowledge.

info@edizionigiuseppelaterza.it
www.edizionigiuseppelaterza.it
080 5237936

••• EDIZIONI LA MERIDIANA

Le edizioni la meridiana pubblica libri utili per il cambiamento sociale. Libri per genitori, insegnanti ed educatori, libri che raccontano l'impegno nel sociale. Nata 30 anni fa nel sud d'Italia ha sempre pensato che il ruolo della cultura è quello di creare opportunità per tutti. Per questo i suoi libri sono utili e necessari per lettori impegnati.

The publishing house Edizioni la meridiana publishes books useful for social change. Books for parents, teachers and educators, books that tell the social commitment. Born 30 years ago in southern Italy, has always believed that the role of culture is to create opportunities for everyone. This is why its books are useful and necessary for busy readers.

info@lameridiana.it
www.lameridiana.it
080 3971945

edizioni la meridiana

APE

••• FALVISION EDITORE

FALVISION EDITORE viene fondata nel 2009. È specializzata in editoria braille, large print, LIS-Sign Writing, DSA, pittografia, allestimenti tattili per musei, parchi naturali ed enti in genere, arte in tecnica puntinata e micro-capsule. Ha diverse collane “nero/braille” tra cui spiccano la collana di saggistica “[zu:m] – riscoprire la storia”, la collana di arabistica “I volti e le tracce” e la nuova collana di studi sociali, antropologia, pedagogia e scienze dell’educazione “Ars Educandi”.

FALVISION PUBLISHER is a reference point in publishing braille, DSA, Sign Writing, media and in various languages. Literary genres: poetry, fiction, pataphysics, neoavanguardia, music, criminology, psychology, theater, history, non-fiction, biographies, tourism, armenian studies, arabist, etc.

info@falvisioneditore.com
www.falvsioneditore.com
338 8180688

FaLvision Editore

••• GELSOROSSO

La GELSOROSSO è stata fondata nel 2005 con l'intento di realizzare strumenti che traggano ispirazione da un intenso legame con il territorio pugliese, allo scopo di valorizzare le tradizioni e la Storia intese come risorse. Il libro è il cuore della sua produzione editoriale, per cui ogni pagina, ogni illustrazione, ogni copertina è trattata con passione artigianale, disposizione creativa e rigore formale, in modo che ciascun titolo editato sia unico e riconoscibile; libri, quindi, pensati e curati con un occhio agli autori, che vedono realizzato il loro ingegno creativo, e l'altro ai lettori, che acquistano un'opera di alta levatura.

The GELSOROSSO PUBLISHER has been founded with a precise concept on editorial publishing: throughout its editions strengthen the legacy with the territory, in order to promote the cultural and social development. The name Gelsorosso strongly bounds to Mediterranean of which a mulberry is a symbol.the demands that the contemporary forces (ebooks, digital printing, etc.).

info@gelsorosso.it
www.gelsorosso.it
080 3218945 | 080 3218945

GELSOROSSO
casa editrice

GLOCAL EDITRICE

La GLOCAL Editrice di Pasquale De Matteis è nata a Lecce, nel 2004, per iniziativa del giornalista e scrittore Lino De Matteis. La sua creazione rispondeva all'esigenza di pubblcare libri di attualità, pamphlet, biografie, inchieste, documentazione e saggistica legati a personaggi, eventi e problematiche politiche, sociali ed economiche di attualità regionale. Negli ultimi anni, la casa editrice è impegnata nella promozione della cultura del territorio e del turismo dell'area che include le tre province di Brindisi, Lecce e Taranto, con la pubblicazione della guida *Il Grande Salento*, con edizioni aggiornate annualmente.

The GLOCAL Editrice of Pasquale De Matteis, which was founded in Lecce in 2004, started as the idea of the writer and journalist Lino De Matteis. In recent years, and with the publication of the guidebook *Il Grande Salento*, the publishing house has shown its committment to promoting culture and tourism in an area which includes the three provinces of Brindisi, Lecce and Taranto.

info@glocaleditrice.it
www.glocaleditrice.it
335 8281686

GLOCAL EDITRICE

••• IL GRILLO EDITORE

IL GRILLO EDITORE nasce nel 2004 a Gravina in Puglia con l'intento di avviare un percorso di ricerca orientato verso le incantevoli terre del Mezzogiorno. Ogni opera vuole configurarsi come un tassello di quel macro-puzzle che è la riscoperta delle proprie radici socio-culturali. Il suo piano editoriale si è ampliato con lo sviluppo di nuove collane: "Lorodipuglia", autori pugliesi che raccontano la propria terra; "Indizi, gialli", noir e thriller; "Lampioni", piccoli libretti dalle grandi storie; "Ristretti", una varietà narrativa in poche migliaia di battute; "Raminghi", una nuova proposta per chi viaggia e vuole scoprire e conoscere il mondo; "Euterpe", la collana della musica, arte per eccellenza.

The publishing house IL GRILLO EDITORE was born in 2004 in Gravina in Apulia to convey the emotions of the writers who live in this fascinating area of the South Italy. Since its birth, it has published 100 works by offering a lot of literary genres and subjects and investing totally in its books.

info@ilgrilloeditore.it
www.ilgrilloeditore.it
080 4031194

IL GRILLO Editore

••• KURUMUNY

KURUMUNY è stata fondata nel 2004 e il suo nome in griko (lingua ancora parlata nell'area ellenofona del Salento) significa "germoglio dell'albero d'ulivo". Nell'alchimia tra la ricerca delle radici e l'evoluzione delle conoscenze, nell'incontro e nella sintesi di nuove modalità comunicative, Kurumuny pone le basi per il suo essere e divenire. La produzione è incentrata sulla documentaristica, indaga le scienze sociali e comprende anche la narrativa d'inchiesta.

KURUMUNY in griko means olive tree bud. Kurumuny publisher has been created in January 2004 as the natural continuation of a cultural debate and a cultural ferment started a few years before with the homonymous magazine. The goal of our publishing is to give a chance to make their voice heard to those who had never had such a chance before.

info@kurumuny.it
www.kurumuny.it
0832 801528

kurumuny

••• LES FLÂNEURS EDIZIONI

LES FLANEURS EDIZIONI nasce nel 2015 grazie a un gruppo di giovani amanti della Letteratura. Il termine francese “flaneur” fa riferimento a una figura prettamente primonovecentesca d’intellettuale che, armato di bombetta e bastone da passeggio, vaga senza meta per le vie della sua città discutendo di letteratura e filosofia. La casa editrice si pone come obiettivo la diffusione della cultura letteraria in ogni sua forma, dalla narrativa alla poesia fino alla saggistica, con indipendenza di pensiero e occhio attento alla qualità.

LES FLANEURS EDIZIONI was founded in 2015 thanks to a group of young lovers of literature. The French term "flaneur" refers to an intellectual character of the first Twenttieth Century who, with bowler hat and walking stick, wanded aimlessly through the streets of his town discussing about literature and philosophy. Now as then, the publishing house aims the diffusion of literary culture in all its forms, from fiction to poetry up to the literary essay, with free mindset and care for quality.

info@lesflaneursedizioni.it
www.lesflaneursedizioni.it
080 9265460

LES FLÂNEURS
EDIZIONI

••• PENSA MULTIMEDIA

A partire dal 1997, anno della sua fondazione, la Pensa MultiMedia ha via via acquisito sempre maggiore visibilità nel panorama dell'editoria accademico-scientifica, distinguendosi per rigore, affidabilità e cura editoriale. La naturale prosecuzione dell'attività editoriale da parte di Simonetta e Carla Pensa, ha avviato un processo di rinnovamento dell'apparato costitutivo e scientifico che hanno condotto all'ampliamento della struttura sul territorio nazionale, con l'apertura di una nuova sede in provincia di Brescia. Il catalogo testimonia l'ampio raggio di attività e di interessi, sia in campo umanistico sia in quello scientifico.

Since its foundation, the Pensa MultiMedia has gradually gained increasing visibility in academic and scientific publishing, distinguished by rigor, reliability and editorial care. By 2003 the publishing house has initiated a process of renewal, which has gradually led to the expansion of the structure in Italy with the opening of a new office in Brescia. The Pensa MultiMedia is dedicated to the publication of high-quality peer-reviewed journals and high-quality books, on all academic levels and in all fields.

info@pensamultimedia.it
www.pensamultimedia.it
0832 230435

Pensa MultiMedia

••• PROGEDIT

La PROGEDIT, fondata nel 1997, si è connotata per la sua impronta progettuale e per una forte professionalità editoriale. Ne sono emblema il logo – un calamaio che mette radici e dal quale sbocciano foglie – e l'acronimo che dà il nome alla casa mettendo insieme le iniziali delle parole "Progetti" e "Editoriali". Le numerose collane hanno ampliato progressivamente l'orizzonte della casa editrice, che è partita dal mondo della ricerca e della formazione per legarsi sempre più al territorio e alle risorse culturali e ambientali.

Founded in 1997, PROGEDIT focuses on editorial projects in close collaboration with authors. Its logo enforces this objective: ideas spilling from the ink of the inkwell, rooting and blooming. Its acronym combines the words "Projects" and "Editorial". Several book series have broadened the spectrum of interests, from the world of university research and training, to cultural and environmental resources, to topicality issues, to apulian traditions, to new fiction and children's literature.

progedit@progedit.com
www.progedit.com
080 5230627

PROGEDIT
Progetti editoriali srl

APE

••• SCHENA EDITORE

SCHENA EDITORE è presente sul territorio con la sua produzione libraria sin dagli anni Settanta. Privilegia la pubblicazione di libri di argomento pugliese, dando voce ad autori locali e non, che trattano di storia, archeologia, arte, saggistica. Rivolge sempre maggiore attenzione alla narrativa, alla poesia, alla filosofia, alla psicologia. Non di meno l'interesse della casa editrice si riversa nell'ambito scientifico, con pubblicazioni realizzate in collaborazione con varie università, italiane e straniere.

SCHENA EDITORE has being present on the territory, with its book production, since the 70's. It privileges the publication of books that regard Puglia, being the voice both for local and no local authors, that write about history, archeology, art, nonfiction. It always gives more and more attention to narrative literature, poetry, gastronomy, philosophy, pshychology. Moreover, Schena Editore has interest also in science and reseach, as it uses to collaborate with several Italian and foreing universities.

info@schenaeditore.it
www.schenaeditore.it
327 3411872

Schena editore

••• SURYA

Surya Entertainment & Communications è nata con uno scopo ben preciso. Realizzare opere che possano permettere all'essere umano di riscoprire la sua vera natura spirituale. Il fine che accomuna ogni singola opera edita dalla Surya Entertainment & Communications è quello di facilitare il cammino interiore verso se stessi attraverso parole semplici, dirette, ma completamente cariche di quei valori che dovrebbero essere parte integrante della vita stessa. Valori come amore, rettitudine, verità, pace e non violenza, troppo spesso dimenticati nella quotidianità.

Surya Entertainment & Communications is born with a purpose. Making works that can allow human beings to rediscover his true spiritual nature. The goal shared by every single work published by Surya Entertainment & Communications is to ease the inner journey towards themselves through simple words, direct, but fully charged for those values that should be an integral part of life itself. Values such as love, righteousness, truth, peace and non-violence, too often forgotten in everyday life.

edizioni.suryacommunication@gmail.com
www.edizionisurya.com
0883 883563

SURYA
& ENTERTAINMENT COMMUNICATIONS

APE

••• WIP EDIZIONI

La WIP EDIZIONI svolge professionalmente dal 1994 attività nei seguenti campi: editoria scientifica, saggistica, varia e vernacolare. Ha 4 Collane di libri internazionali.

The WIP EDITIONS plays professionally since 1994 activities in the following fields: scientific publishing, non-fiction, fiction and vernacular. It has 4 Necklaces international books.

info@wipedizioni.it
www.wipedizioni.it
080 5523055

••• SCOPRI
TUTTA LA PUGLIA
DA LEGGERE

EDITORI PUGLIESI

ADDA EDITORE
BESA EDITRICE
CACUCCI EDITORE
CAPONE EDITORE
CSA EDITRICE
EDITRICE ROTAS
EDIZIONI DEDALO
EDIZIONI GIUSEPPE LATERZA
EDIZIONI LA MERIDIANA
FALVISION EDITORE
GELSOROSSO
GLOCAL EDITRICE
IL GRILLO EDITORE
KURUMUNY
LES FLÂNEURS EDIZIONI
PENSA MULTIMEDIA
PROGEDIT
SCHENA EDITORE
SURYA
WIP EDIZIONI

AIE Associazione Italiana Editori

REGIONE PUGLIA

APE ASSOCIAZIONE PUGLIESE EDITORI

••• TEMPO DI LIBRI

MILANO

FIERA DELL'EDITORIA ITALIANA
19-23 APRILE 2017
FIERA MILANO RHO

SCOPRI TUTTA LA PUGLIA DA LEGGERE

stampa ISG **PANICO**

AIE Associazione Italiana Editori

REGIONE PUGLIA

APE ASSOCIAZIONE PUGLIESE EDITORI